

10. Jänner 2019

Fritz-Karmasin-Förderpreis 2018 verliehen

Kathrin Karsay, Brigitte Naderer und Christina Peter haben für das Projekt *Perfect picture, imperfect life? Der Zusammenhang zwischen personalisierter Instagram-Nutzung und subjektiver Lebenszufriedenheit – eine Linkage-Analyse* den **Fritz-Karmasin-Förderpreis** der Österreichischen Gesellschaft für Kommunikationswissenschaft ([ÖGK](#)) für innovative empirische medien- und kommunikationswissenschaftliche Forschung erhalten. Das Preisgeld ist mit 2.500,- Euro dotiert. Die Preisverleihung findet im Rahmen der [Kommunikationswissenschaftlichen Tage](#), (25.-27. April), an unserem Institut statt. Wir gratulieren recht herzlich!

Franz-Bogner-Wissenschaftspreis für PR 2019 ausgeschrieben

Der Public Relations Verband Austria (**PRVA**) schreibt erneut den [Franz-Bogner-Wissenschaftspreis für PR](#) aus. Für diesen Preis, der herausragende Dissertationen, Magister- und Masterarbeiten zum Thema Öffentlichkeitsarbeit würdigt, kann noch bis 31. Jänner 2019 eingereicht werden.

Research Talk 2019

Am 21. Jänner 2019 wird [Natali Helberger](#) (University of Amsterdam) bei uns zu Gast sein und über *News Recommenders: Threat and Opportunity to the Democratic Role of the Media* sprechen. Achtung Ortsänderung: Der Talk findet diesmal im Hauptgebäude der Universität Wien, 1010 Wien, Universitätsstraße 1, Audimax, 11:30 – 13 Uhr, statt.

Personalalia

- **Julia Wippersberg** übernahm mit 1. Jänner 2019 die Geschäftsführung der [APA-OTS](#). Ihre Stelle als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft behält sie weiterhin bei ebenso wie die Funktion der Vize-Studienpräses der Universität Wien. Wir gratulieren!
- **Krisztina Rozgonyi** hat am 6./7. Dezember 2018 in Budapest als Jurorin für die Südosteuropäische Ausscheidung des Oxford University's Monroe E. [Price Media Law Moot Court Competition](#) teilgenommen.
- **Wolfgang Lamprecht** (langjähriger Lehrbeauftragter) wurde in die Jury des [Fidelio Wettbewerbs](#), Sparte Kreation, berufen. Der Wettbewerb zählt mit seinen beiden Kategorien Kreation und Interpretation im Bereich künstlerischer Ausbildung zu den

bedeutendsten Talente-Preisen Österreichs und ist der wichtigste Bewerb im akademischen Jahr der Privatuniversität Musik und Kunst in Wien.

- Der Projektvertrag von **Daniel Wolfgruber** endete bedauerlicherweise am 31. Dezember 2018.
- Ebenfalls ausgelaufen ist das Dienstverhältnis von **Paul Majdzadeh-Ameli** Mitte Jänner 2019.

Wir wünschen beiden für ihre weitere berufliche Laufbahn viel Erfolg.

Neue Publikationen

- **Hanusch, F.** (2019). Journalistic roles and everyday life: An empirical account of lifestyle journalists' professional views. *Journalism Studies*, 20(2), 193-211.
doi: [10.1080/1461670X.2017.1370977](https://doi.org/10.1080/1461670X.2017.1370977)
- **Hömberg, W.** (29./30. Dezember 2018). Ovale Räder und das Sex-Gen. Fälschungen gibt es nicht nur in Kunst und Wissenschaft, sondern auch in Medien. *Wiener Zeitung*, S. 27.
- **Hömberg, W.** (2018). Rezension: Thomas Pittrof (2018). (Hrsg.), Carl Muth und das Hochland (1903-1941). *Communication Socialis*, 51(4), 513-515.
- **Egelhofer, J., & Lecheler, S.** (2018). Das Fake News-Phänomen - eine Einordnung. *Historische Sozialkunde*, 4, 3-9.
- **Kolokytha, O.** (2018). Cultural journalism as field and practice. An academic and cultural management perspective. In M.J. Martín & B.P. Acuña (Eds.), *Periodismo cultural en el siglo XXI (I). Contenidos docentes innovadores* (pp. 273-286). Madrid: Universitas.
- **Sarikakis, K., Koukou, A., & Winter, L.** (2018). ["Banal" Europeanized national public spheres? Framing the Eurozone crisis in the European elite press.](#) *International Journal of Communication*, 12, 3454-3472.
- **Özalpman, D., & Sarikakis, K.** (2018). [The politics of pleasure in global drama: A case study of the TV series, The Magnificent Century \(Muhteşem Yüzyıl\).](#) *Global Media and Communication*, 14(3), 249-264.
- **Mills, A., & Sarikakis, K.** (2018). [15 politics and policies of journalism and free press.](#) In T.P. Vos (Ed.), *Journalism* (pp. 297-320). Berlin, Boston: De Gruyter.
- **Gudkova, O., & Sarikakis, K.** (2018). Public Relations for social change: Shock tactics in feminist activism in Eastern Europe. In A. Adi (Ed.), [Protest Public Relations: Communicating dissent and activism](#) (pp. 87-105). London, UK: Routledge.
- **Karsay, K., & Schmuck, D.** (2019). ["Weak, sad, and lazy fatties": Adolescents' explicit and implicit weight bias following exposure to weight loss reality TV shows.](#) *Media Psychology*, 22(1), 60-81.
- **von Sikorski, C., & Knoll, J.** (2019). [Framing political scandals: Exploring the multimodal effects of isolation cues in scandal news coverage on candidate evaluations and voting intentions.](#) *International Journal of Communication*, 13, 206-228.
- **von Sikorski, C., Schmuck, D., & Matthes, J.** (2018). [Eine Spirale der Angst? Terrorberichterstattung in den Medien, wahrgenommene Bedrohung und politische Einstellungen.](#) *Psychologie in Österreich*, 38(5), 354-361.

- **Seiffert-Brockmann, J.** (2018). Evolutionary Psychology: A Framework for Strategic Communication Research. *International Journal of Strategic Communication*, 12(4), 417–432.
- **Seiffert-Brockmann, J., Diehl, T., & Dobusch, L.** (2018). Memes as games: The evolution of a digital discourse online: The evolution of a digital discourse online. *New Media & Society*, 20(8), 2862–2879.
- **Seiffert-Brockmann, J., Einwiller, S., & Stranzl, J.** (2018). Character assassination of CEOs in crises – Questioning CEOs’ character and values in corporate crises. *European Journal of Communication*, 33(4), 413–429.

Tagungen und Vorträge

- **Sabine Einwiller** hielt am 3. Dezember 2018 ein Gastseminar an der Hongkong Baptist University zum Thema *Consumer complaining behavior in social media: Research findings and implications*.
- **Folker Hanusch** und **Phoebe Maeres** sprachen, bei der DGPUK Fachgruppentagung [Visuelle Kommunikation](#) (29.11.-1.12.2018) in Wien, über Zwischen „natürlichem“ Bild und „Eye-Catcher-Moment“: Zur Relevanz visueller Authentizität für professionelle Instagram Mikroblogger*innen.
- Ebenfalls bei der DGPUK Fachgruppentagung sprachen **Irmgard Wetzstein** und **Brigitte Huber** über *Die Erde, eine Scheibe. Das Scheitern eines YouTube-Werbevideos für Arbeitszeitflexibilisierung und 12-Stunden-Tag aus visueller Perspektive*.
- Raffael Heiss hat am 3./4. Dezember 2018 in Innsbruck im Rahmen des Kick-Off Meetings des [Life & Health Science Clusters Tirol](#) das gemeinsam mit **Brigitte Naderer** und **Jörg Matthes** verfasste Paper mit dem Titel *'Healthwashing' uncovered: Health knowledge enables the detection of inappropriate health claims in food advertising* präsentiert.
- **Petra Herczeg** hielt bei der 5. Jahrestagung der Migrations- und Integrationsforschung, 5.-7.12.2018, Wien, einen Vortrag über *Fake News, Anerkennung und Verweigerung: „Migration“ und „Flucht“ als Herausforderung für den sozialwissenschaftlichen und öffentlichen Diskurs*.
- **Sophie Lecheler** war am 7. November 2018 im Europäischen Parlament zu Gast, um bei einem [Workshop der STOA Plattform](#) zum Thema *How to use technology to win elections?* über *Journalism and Desinformation Online* zu sprechen.
- **Krisztina Rozgonyi** moderierte am 5. Dezember 2018 bei der von RTR und KommAustria organisierten Veranstaltung [Was glauben wir? Im Netz aus Kommunikation, Kommerz und Künstlicher Intelligenz](#) ein Panel mit dem Titel *Meinungsfreiheit und Vielfaltssicherung – was kann Regulierung im Zeitalter der Algorithmen leisten?*
- **Katharine Sarikakis** war am 26. November 2018 als Diskussionsteilnehmerin zu einem runden Tisch zum Thema *Cyber crime against women and girls* an die [Sigmund Freud PrivatUniversität](#) Wien geladen.
- **Jens Seiffert-Brockmann** nahm vom 27.-29. September 2018 am 20th Annual Congress of the European Public Relations Education and Research Association ([EUPRERA](#)) in Aarhus, Dänemark teil und sprach über *Darwin's Dangerous Idea: Public Relations and the theory of evolution*.

- Weiters präsentierte er ebendort das gemeinsam mit K. Thummes und A. McCapra verfasste Paper: *Smart, biased liars? Exploring motivated reasoning and ethical decision-making in public relations*.
- Auf der Jahrestagung der Fachgruppe PR/Organisationskommunikation der DGPK, 8.-10. November 2018, Stuttgart/Deutschland präsentierte **Jens Seiffert-Brockmann**, das gemeinsam mit H. Nothhaft verfasste Paper mit dem Titel, [Das 'wicked problem' der systemischen Heuchelei: Public Relations als Virtue-Signalling](#).

Neues aus der Fachbereichsbibliothek

Am Donnerstag, 24. Jänner 2019, findet die bereits [16. Nachtschicht@UB](#) in der Hauptbibliothek der Universität Wien, von 20.00–6.00 Uhr, statt. Recherche- und Zitatprofis helfen bei konkreten Fragen gerne weiter. Unterstützung gibt es auch vom Center for Teaching and Learning (CTL) sowie der Gesellschaft für wissenschaftliches Schreiben (GewissS).

Unser Institut in den Medien

- In der Dezemberausgabe 2018 des [uni:view Magazins](#) erschien ein Interview von Dekan **Hajo Boomgaarden**, in dem er über sein EU-Projekt (u.a. Auswirkungen von Migrationsströmen innerhalb der EU) spricht.
- **Gerit Götzenbrucker** wurde am 30. November 2018 für die [Ö1 Sendereihe matrix](#) über YouTube und Jugend interviewt.
- **Maximilian Gottschlich** gab der Tageszeitung [Der Standard](#) am 11. Dezember 2018 ein Interview zum Thema über richtige Kommunikation mit Kranken.
- Weiters sprach er auf Ö1 in der Sendereihe [Journal-Panorama](#) am 11. Dezember 2018 über Kommunikationsdefizite in der Arzt-Patienten-Beziehung in Spitälern.
- **Jörg Matthes** und **Fritz Hausjell** wurden am 24. November 2018 vom [ZDF](#) zum UN-Migrationspakt und dessen potentiellen Einfluss auf die Medienberichterstattung sowie die Pressefreiheit befragt.
- **Krisztina Rozgonyi** & **Anthony Mills** nahmen am 10. Dezember 2018 in den Räumlichkeiten der APA an einer Podiumsdiskussion von *Reporter ohne Grenzen* teil, bei der es thematisch um das erste Regierungsjahr der schwarz-blauen Bundesregierung ging. Der [ORF](#) berichtete ausführlich darüber.
- Dem [Mitteldeutschen Rundfunk \(MDR\)](#) gab **Krisztina Rozgonyi** im Dezember 2018 ein Interview zum Umbau der Medienlandschaft in Ungarn durch den ungarischen Premier Viktor Orbán.
- Am 10. Dezember 2018 stellte das [ZDF-Magazin Kulturzeit](#) das von Giovanna Dell'Orto und **Irmgard Wetzstein** herausgegebene Buch *Refugee News. Refugee Politics* (Routledge) im Rahmen eines Beitrags und Interviews mit Dell'Orto zum UN-Migrationspakt vor.

Call for Papers

Post-Conference *Politics, Gender and Communication: Theoretical Insights and Empirical Evidence* for ICA 2019, Washington DC, organized by **Loes Aldering** and Daphne van der

Pas (Univ. of Amsterdam). Please submit by January 23, 2019 to loes.aaldering@univie.ac.at. Find Call enclosed.

Termine

Jänner 2019

21. Research Talk mit **Natali Helberger** (University of Amsterdam) zum Thema *News Recommenders: Threat and Opportunity to the Democratic Role of the Media*. Hauptgebäude der Universität Wien, Audimax, 11:30 – 13 Uhr.

Bitte Meldungen für unseren nächsten Newsletter (Redaktionsschluss: Donnerstag, 31. Jänner 2019, 13:00 Uhr) an martina.winkler@univie.ac.at schicken und uns kontaktieren, wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen.

Impressum:

Herausgeber: Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft der Universität Wien
1090 Wien, Währinger Straße 29

Redaktion: Univ.-Prof. Dr. Jörg Matthes, Institutsvorstand und Martina Winkler, Organisationsassistentin
