

13. Mai 2016

## Paul F. Lazarsfeld-Gastprofessur

---

Vom 28. Juni - 2. Juli wird **Annette Markham** (dzt. Aarhus University, Department of Communication & Culture, Denmark) an unserem Institut zu Gast sein und im Doktoratsstudium eine Lehrveranstaltung über *Qualitative Analysis of Digital Social Contexts: Contemporary methods and ethics* abhalten. Das Seminar bietet aktuelle, fundierte Ansätze zur Analyse von 'digital social contexts' an und eröffnet auch Raum zur Diskussion, was qualitative Forschung im Zeitalter von Big Data zu leisten vermag. Ideal geeignet für Doktoratsstudierende, die selbst qualitativ im Kontext von digitalen Medien forschen. Anmeldung bis 12. Juni möglich.

<http://ufind.univie.ac.at/de/course.html?lv=400019&semester=2016S>

## Neue Publikationen

---

- **Grill, C.** (2016). Handling the Eurozone Crisis on Twitter. Comparing Germany's and Spain's Political Online Agendas. In O., Luengo (Ed.), *Political Communication in times of crisis* (pp. 227-245). Berlin: Logos.
- **Haller, A.** (2016). Zwischen Zitat und Diebstahl - Recycling und Urheberrecht. In D. Torkewitz (Hrsg.), *Zwischen Bearbeitung und Recycling* (S. 295-308). Wien: Praesens
- **Hömberg, W.** (2016). Der Grubenhundzüchter. Wie ein Wiener Ingenieur vor hundert Jahren die leichtgläubige Presse mit tolldreisten Geschichten zum Narren hielt. *Süddeutsche Zeitung*, 111, 63.
- Brunbauer, S., & **Matthes, J.** (2016). Wissensvermittlung durch Produktplatzierungen. Lerneffekte von in unterhaltenden Medieninhalten platzierten Marken- und Produktinformationen. *Publizistik*, 61(2), 123-144.

## Tagungen und Vorträge

---

- Vom 27. - 29. April fand in unserem Haus der zweite jährliche **CITP/MiLab Doctoral Workshop** für DoktorandInnen unter Leitung von **Homero Gil de Zúñiga** und Nick Feamster (Princeton University) statt. Acht internationale TeilnehmerInnen konnten ihre aktuelle Forschung vorstellen, diskutieren und Tipps von Experten bekommen. Im nächsten Jahr ist die Abhaltung dieses Workshops wieder in Princeton geplant.

- **Assimina Gouma** hielt im Rahmen des **2. Runden Tisches** zum Thema *Frauen auf der Flucht* mit Frauen und Flüchtlingsorganisationen im Frauenministerium, Wien am 13. April einen Vortrag über *Geflüchtete Frauen und das Migrationsmanagement*.
- Am 15. April nahm sie am **17. LEFÖ-Bildungsseminars** *Wie schreibt man Stereotype?* in Yspertal, NÖ teil und sprach über *Das Spektakel des Ungehorsams - Interventionen, Verschiebungen und Positionierungen in der medialen Öffentlichkeit des 'Sommers der Migration'*.
- **Krisztina Rozgonyi** war am 10. Mai als Diskussionssteilnehmerin zur **Media Hungary 2016 Conference** nach Siófok (Ungarn) geladen. Sie partizipierte dabei im Panel *The media regulation is 20 years old!*
- **Katharine Sarikakis** hat von 3.-4. Mai in Helsinki an der **Research Conference on the Safety of Journalists**, organisiert im Rahmen des *World Press Freedom Day*, teilgenommen. Sie moderierte dabei das Eröffnungspanel mit dem Titel *Safety of Journalists – Mapping the field of research*.

## Projekt

---

Am Franz Vranitzky Chair for European Studies beginnt mit 1. Juni ein neues Forschungsprojekt, das vom Zukunftsfonds der Republik Österreich gefördert wird: **Glaube, Leben, Hoffnung der Generation In-Between. Glaubens- und Lebenswelten junger, ex-jugoslawischer Erwachsener in Österreich**. Die Projektleitung liegt bei **Rainer Gries** und Vizekanzler a.D. Dr. Erhard Busek, dem Vorsitzenden des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa (IDM). Projektmitarbeiterinnen sind **Eva Tamara Asboth**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Franz Vranitzky Chair for European Studies, und **Silvia Nadjivan**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für den Donauraum und Mitteleuropa (IDM).

## Call for Papers

---

Call for Papers zur internationalen Konferenz *Children of Transition, Children of War. The 'Generation of Transition' from a European Perspective* vom 3. - 5. November an der Universität Wien. Organisiert wird die Konferenz von der Bundeszentrale für politische Bildung (Bonn) in Kooperation mit der Gesellschaft für europäische Studien (Wien) am Franz Vranitzky Chair for European Studies, der Sigmund Freud Privatuniversität (Wien), dem Deutschland Archiv Online (Berlin), dem Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog (Wien) und dem Institut für den Donauraum und Mitteleuropa – IDM (Wien). Einreichung und Auskünfte unter: [fvc@univie.ac.at](mailto:fvc@univie.ac.at). Deadline: **17. Juli**. pdf beiliegend.

## Unser Institut in den Medien

---

- **Klaus Lojka** hat dem Radiosender Ö1 (Morgenjournal) am 7. Mai ein Interview zum Thema *Österreichs Medienlandschaft im Umbruch. Arbeitsmarktsituation für JournalistInnen* aus Anlass des Servus-TV - (dann doch nicht) Ende gegeben. <http://oe1.orf.at/artikel/439162>.
- Die *Vorarlberger Nachrichten* haben in ihrer Ausgabe vom 7./8. Mai in einem Artikel zu einem potentiellen Veröffentlichungsverbot von Wahlumfragen **Jörg Matthes** nach seiner Expertenmeinung befragt. pdf beiliegend.

- Weiters gab er dem *HORIZONT* vom 19. April ein Interview zum Einfluss der Sprache auf die Werbung. <http://www.horizont.at/home/news/detail/nach-spots-mit-alaba-und-arnautovic-diesen-einfluss-hat-sprache-auf-die-werbung.html?cHash=0f6234f07723332b78601c09fa852bfa>
- **Stefan Ossmann** war am 12. Mai gemeinsam mit Dagmar Koller, Norbert Blüm und Ingrid Brodnig in dem ORF Sendeformat *STÖCKL* zu Gast bei Barbara Stöckl und sprach über sein Dissertationsprojekt *Polyamorie. Kann man mehrere Partner lieben?* <http://tv.orf.at/program/orf2/20160512/762868401/412583>

---

Bitte Meldungen für unseren nächsten Newsletter (Redaktionsschluss: Donnerstag, 26. Mai, 13:00 Uhr) an [martina.winkler@univie.ac.at](mailto:martina.winkler@univie.ac.at) schicken und sie kontaktieren, wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen.

---

Impressum:

Herausgeber: Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft der Universität Wien  
1090 Wien, Währinger Straße 29

Redaktion: Prof. Jörg Matthes, Institutsvorstand und Martina Winkler, Organisationsassistentin

---